

关于举办 2026 年大学生新文科实践创新大赛校内选拔赛的通知

大学生新文科实践创新大赛是由全国新文科教育研究中心举办，是全国规模最大、权威性最高的全国新文科领域综合性实践学科竞赛，大赛已持续举办两届，旨在提高文科学生实践能力和创新精神，每年有 400+ 所院校参赛。为深化新文科建设，加快推动文科实践教学改革，打造文科实践育人平台，培养实战型文科拔尖创新人才，学校决定举办“2026 年大学生新文科实践创新大赛校内选拔赛”即校级初赛，并选拔优秀参赛队伍，推选进入全国决赛。

一、组织机构

主办单位：教学科研处

承办单位：马克思主义学院、新视阈文化产业学院

二、参赛要求

总体赛事通知详见《关于举办 2026 年大学生新文科实践创新大赛的通知》（附件 1），具体参赛要求以此文件为准。

1. 全日制在校本科生，可联合外校本科生、研究生作为团队成员（不含在职教育）。

2. 参赛形式为团队赛，每支参赛团队由 3-15 名学生和 1-3 名指导教师组成，其中团队负责人 1 名，须为文科专业本科生。

3. 鼓励学生跨学科、跨专业、跨学段组队。

4. 每人限负责一个团队，但可同时作为团队成员参与其他团队报名。

5. 每位指导教师至多指导 2 支参赛团队。

三、参赛组别

大赛根据不同学科专业方向设置文史哲、经管法、教育、艺术四个组别，仅可选择 1 个组别报名。

1. 文学、历史学、哲学组：聚焦对习近平新时代中国特色社会主义思想的体系化学理化研究阐释、中国道路的学理阐释、马克思主义理论与中国实践研究、中华优秀传统文化创新、数字人文、语言智能、国际传播等有关领域。

2.经济学、管理学、法学组：聚焦党的建设、经济发展、国家治理、企业治理、乡村振兴、对外开放、全球治理、科技创新、法治建设、社会保障、绿色发展、国家安全等有关领域。

3.教育学组：聚焦思想政治教育创新、教育综合改革、教育资源扩优提质、教师队伍建设、教育数字化与 AI 赋能、教育国际化等有关领域。

4.艺术学组：聚焦艺术研究、艺术创作、艺术管理、艺术产品制作和营销、艺术表演、艺术治疗、科技与艺术融合发展、美育浸润等领域。

参赛项目须聚焦社会现实问题，结合专业开展调查研究、社会实践、生产实习、志愿服务、国际交流等实践创新活动，运用专业知识解决具体实践问题。

四、参赛材料

1.参赛团队均须提交《大学生新文科实践创新大赛实践创新报告》（见附件 2）、汇报展示材料及有关支撑材料。

2.《实践创新报告》将作为评审的主要依据。

3.汇报展示材料须完整呈现实践创新活动全过程，具体包含实践时长、开展形式、实施规模、走访频次等关键要素，可采用 PPT、PDF 等形式汇报展示

3.有关支撑材料（可选）包括但不限于实践过程影像、调研走访记录、实践调研报告、论文、报道等反映实践过程及成果的材料。

五、大赛赛制

本届大赛采用初赛、决赛两级赛制。初赛由各高校组织，决赛由重庆大学组织。初赛、决赛均设置网评赛、现场赛两个环节，项目在各赛段各环节的成绩独立计算，不累计。评审指标详见《大学生新文科实践创新大赛评审指标体系》（附件 3）。

六、赛程安排

（一）参赛报名：即日起，**系统报名截止时间为 9 月 12 日（星期六）24:00**。参赛团队全部通过大赛系统（网址：<https://xwkds.sdu.edu.cn/>）注册报名，并提交相关资料。操作指导详见《2026 年大学生新文科实践创新大赛学生系统操作手册》（附加 4）。

（二）校级初赛：**10 月 26 日前**。我校将组织专家依托大赛系统进行**网评**，择优部分项目进行**现场赛**，现场赛时间地点另行通知。我校将按通知要求推荐现场赛中成绩靠前的项目参加全国决赛。晋级决赛后系统提交材料可修改更新。

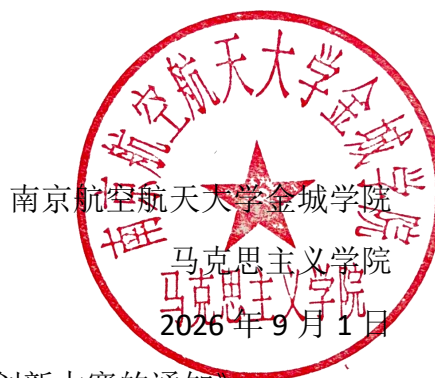
(三) 全国决赛：11 月。

七、奖项设置

- 1.校级初赛：设置金、银、铜奖，获奖比例初定为本校参赛项目数的 5%、15%、25%。
- 2.各校按照本校参赛项目数的 10%推荐晋级项目，每所高校推荐数量最多不超过 8 个。
- 3.全国决赛：设置金奖、银奖、铜奖、优秀奖，获奖比例视比赛情况确定。

八、联系方式

- 1.联系人：马院学生竞赛指导组组长 卜俊兰
- 2.联系电话：15298360198



- 附件：1.《关于举办 2026 年大学生新文科实践创新大赛的通知》
- 2.《大学生新文科实践创新大赛实践创新报告》
 - 3.《大学生新文科实践创新大赛评审指标体系》
 - 4.《2026 年大学生新文科实践创新大赛学生系统操作手册》
 - 5.《2026 年大学生新文科实践创新大赛诚信承诺书》